

DIE KUNST DER fotografie



WORKSHOP 1

Naturfotografie – Faszination in der Nähe

In diesem Workshop für ambitionierte Naturfotografen bekommen Sie die Grundlagen der Nahfotografie vermittelt - und so manchen Tipp und Trick dazu. Themen wie Gestaltung bei der Nahfotografie oder Lichtführung bei Außen- und Innenaufnahmen werden behandelt und wichtige Fragen wie z. B. wann welche Objektive sinnvoll sind, welches Zubehör ratsam ist, ob und wann mit Stativ gearbeitet werden sollte, erörtert und vor allem natürlich in der Praxis erprobt. Dazu werden mehrere Fotoexkursionen unternommen. Besprechungen mitgebrachter und im Kurs entstandener Fotos runden den Workshop ab.

WORKSHOP 2

Die digitale Dunkelkammer

In der digitalen Dunkelkammer (Bildbearbeitung mit Photoshop) erfahren Sie (fast) alles Wichtige, Interessante, Wissenswerte und Nützliche über die digitale Fotografie: wir erarbeiten in diesem Kurs einen sinnvollen Arbeitsablauf, angefangen bei der RAW-Konvertierung über Schärfen, Farb- und Kontrastanpassungen bis zum Speichern und Archivieren der Bild-dateien. Dieser Workshop ist ideal für alle, die ihre Kenntnisse vertiefen und zukünftig bessere Bilder machen wollen!



Katholische
Akademie Stapelfeld

DIE KUNST DER fotografie

W O R K S H O P 1

Naturfotografie – Faszination in der Nähe

Bitte vermerken Sie gleich bei der Anmeldung, ob Sie digital oder analog fotografieren.

Leitung

Dr. Martin Feltes, Kunsthistoriker
Willi Rolfes, Naturfotograf

Referentin

Gisela Pölking, Fotografenmeisterin und Autorin

Termin 09.06.2008, 11.00 Uhr bis
12.06.2008, 14.30 Uhr

Sem.-Nr. 0013209

Kosten

Jedes Seminar kostet 598,00 €. Beide Seminare können auch im Paket für 1.099,00 € gebucht werden. Darin enthalten ist die Übernachtung im Einzelzimmer mit Dusche und WC, die Verpflegung mit Frühstück, Mittagessen, Kaffee und Kuchen sowie einem reichhaltigen Abendbrot. Ferner sind sämtliche Kosten für das Seminar- und Workshop-Programm enthalten. Die Teilnehmerzahl je Seminar ist auf 15 Personen begrenzt, so dass eine optimale Arbeits- und Lernsituation gewährleistet ist.

Es ist möglich eine Begleitperson zu einem stark ermäßigten Preis mitzubringen, wenn diese nicht am Seminarprogramm teilnimmt. Eine Preisauskunft erteilen wir gerne auf Anfrage. Bei der Programmgestaltung sind wir gerne behilflich.

W O R K S H O P 2

Die digitale Dunkelkammer

Themen des Kurses sind u.a.:

- Konvertierung der Raw-Datei
- Farbe und Kontrast bearbeiten
- Abwedeln und Nachbelichten
- Schärfen mit dem Scharfzeichnungsfilter
- Richtiges Speichern und Verwalten der Dateien
- Wann reicht Photoshop Elements oder Lightroom, wann brauche ich Photoshop?

Für jeden Seminarteilnehmer wird ein PC-Arbeitsplatz eingerichtet mit der im Seminar benötigten Software.

Leitung

Dr. Martin Feltes, Kunsthistoriker
Willi Rolfes, Naturfotograf

Referentin

Petra Pölking, Dipl. Designerin, Köln
Maja Steinke, Dipl. Designerin, Köln

Termin 12.06.2008, 15.00 Uhr bis
15.06.2008, 13.30 Uhr

Sem.-Nr. 0013210



Gisela Pölking

ist Fotografenmeisterin und hat sich auf die Pflanzen- und Landschaftsfotografie spezialisiert. Ihre Bilder veröffentlicht sie in Kalendern, Büchern und Zeitschriften. Ihr besonderes Interesse gilt dem Natur-Design, und sie fotografiert mit Vorliebe die fantastische Welt der Oberflächen in der Natur, wo kein Design einfach so existiert, sondern wohlüberlegt ist. (www.poelking.com)



Petra Pölking

ist Spezialistin für die digitale Dunkelkammer. Sie ist *ADOBE Certified Instructor* und arbeitet hauptamtlich als Gesellschafterin und Geschäftsführerin im Designbüro *milchstrassenfieber* in Köln. Bis vor kurzem hatte sie zudem eine Vertretungsprofessur an der FH Aachen. Nach einer gestalterischen Ausbildung in Aachen studierte sie Produktdesign an der Bauhaus-Universität Weimar. Sie beendete ihr Studium im Januar 2001 als Diplom-Designerin. Im Anschluss gründete sie mit Maja Steinke das Designbüro *milchstrassenfieber* in Köln. (www.milchstrassenfieber.de oder www.foto-poelking.de)



Maja Steinke

ist eine Spezialistin für »digitale Geheimnisse« und Photoshop. Sie arbeitete bis vor kurzem nebenberuflich als Lehrbeauftragte im Bereich Medien und angewandte Informationstechnologie an der FH Düsseldorf. Hauptamtlich ist sie Gesellschafterin und Geschäftsführerin im Designbüro *milchstrassenfieber* in Köln. Ihre Schwerpunkte liegen sowohl im klassischen Grafikdesign, als auch im Webdesign. Dabei steht die Bildbearbeitung und die Integration der Neuen Medien im Vordergrund. Neben ihrer Aufgabe im Designbüro ist sie regelmäßig als Dozentin im IT-Bereich, u.a. für das Katholische Bildungswerk in Köln und Bonn tätig. (www.milchstrassenfieber.de oder www.foto-poelking.de)



Katholische
Akademie Stapelfeld

Katholische Akademie Stapelfeld

Stapelfelder Kirchstraße 13 · 49661 Cloppenburg
Tel. (0 44 71) 1 88-0 · Fax (0 44 71) 1 88-1166
info@ka-stapelfeld.de · www.ka-stapelfeld.de